
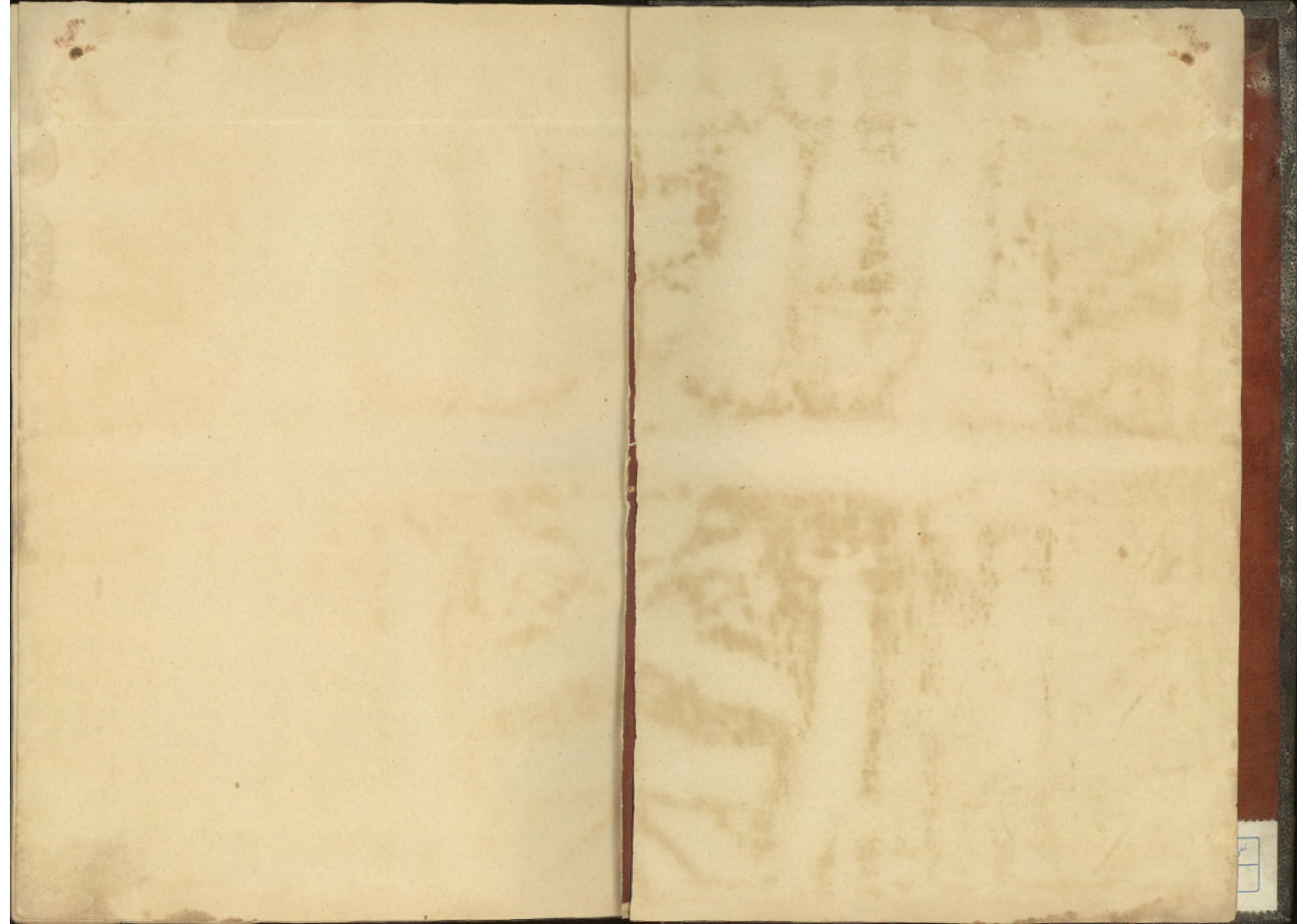


کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب: نهایتاً ایضاح	مؤسسه ۱۳۰۲
مؤلف: محمد علی صفه‌ای	شماره دفتر
موضوع تألیف: علم ح	۱۳۲۲۱
۶۴۸۴	
	صدوق ۲۰۰

بازرسی شد
۱۴ - ۳۲

خطی - فهرست شده
۶۴۸۴



کتابخانه
مجلس شورای ملی
شماره ۱۳۴



مكتبة
مجلس

[illegible]

[illegible]

مكتبة
الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ

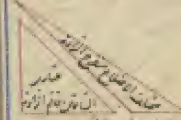
(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.)

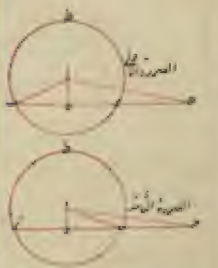
مجلس علمیه در تبریز
مجلس علمیه در تبریز

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

تحت

[illegible]

(۱) کسی مرتد یا کافر



المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية



三



4

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

نوع نهم ساجد شریف مع صفت

2

[illegible]

مجلس
روز شنبه
روز یکشنبه

مجلس
روز دوشنبه
روز سه‌شنبه

1

الحاصل من اننا نضع نصف من جميع الاشياء في نصفها الآخر فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر
 لان في النصفين من اننا نضع نصف من جميع الاشياء في نصفها الآخر فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر

نصف من الاشياء	نصف من الاشياء	نصف من الاشياء
٥١٢	٥١٢	٥١٢
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
١٢٨	١٢٨	١٢٨
٦٤	٦٤	٦٤
٣٢	٣٢	٣٢
١٦	١٦	١٦
٨	٨	٨
٤	٤	٤
٢	٢	٢
١	١	١

والا فلو كان النصف الاخر من الاشياء في النصف الاخر فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر
 والاضاع في النصف الاخر من الاشياء في النصف الاخر فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر

نصف من الاشياء	نصف من الاشياء	نصف من الاشياء
٥١٢	٥١٢	٥١٢
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
١٢٨	١٢٨	١٢٨
٦٤	٦٤	٦٤
٣٢	٣٢	٣٢
١٦	١٦	١٦
٨	٨	٨
٤	٤	٤
٢	٢	٢
١	١	١

فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر
 فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر

فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر
 فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر

نصف من الاشياء	نصف من الاشياء	نصف من الاشياء
٥١٢	٥١٢	٥١٢
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
١٢٨	١٢٨	١٢٨
٦٤	٦٤	٦٤
٣٢	٣٢	٣٢
١٦	١٦	١٦
٨	٨	٨
٤	٤	٤
٢	٢	٢
١	١	١

والا فلو كان النصف الاخر من الاشياء في النصف الاخر فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر
 والاضاع في النصف الاخر من الاشياء في النصف الاخر فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر

نصف من الاشياء	نصف من الاشياء	نصف من الاشياء
٥١٢	٥١٢	٥١٢
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
١٢٨	١٢٨	١٢٨
٦٤	٦٤	٦٤
٣٢	٣٢	٣٢
١٦	١٦	١٦
٨	٨	٨
٤	٤	٤
٢	٢	٢
١	١	١

فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر
 فكل ما نضعه في احد النصفين هو ما كان في النصف الاخر



[illegible]

۵۹

١٠٠

ذوالالحجۃ

کتاب الفتن الطائفین

توبه الرضا عليه السلام

1 2

١٣

...

24

استاذ

[illegible][illegible]

[illegible]

مكون صاعدا **أول** - وذلك لأن مخرج ما بين خمسة أفرع يكون ٢٠٢٩ م صاعدا واما ضمنها المخرج في الاثنى عشر موعدا و ١٩٠٠ م صاعدا

فی حدیث دیگر از شیخ باطنی که در کتاب «الکافی» آمده است، آمده است که در روزی که حضرت علی (ع) در کوفه بودند، ایشان را خبر دادند که عیسی (ع) در کوفه است و می‌خواهد با ایشان دیدار کند. حضرت علی (ع) فرمود: «اگر عیسی (ع) در کوفه است، من او را می‌بینم و او را می‌بینم».

مجمع مروج الذهب في معرفة من كان في عصره من الملوك والوزراء والفقهاء والوفاء والوفاء والوفاء

من الخط الغرض في ان لا يسهل ذلك على من لا يدرى ما هو الحق ولا يعرفه من الحق والصدق والعدل والبر

ان تصويره بعد اسال من المخطاط المفرد في تحت السطر لان السطر يمكن اسم لاجد ومع هذا الفصوص من قرينة فطريقه بعد اسال

مصحفنا لما جاء في ذكره من ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال في الحديث ان الله يحب العبد الغني البصير



نشد مریدان کشته در دلی آنی صدمه ای و طعنه ای من آنجا نرسد که کسی سر بریده را نکند و آن را خسته مریدان کشته در دلی آنی صدمه ای و طعنه ای من آنجا نرسد که کسی سر بریده را نکند و آن را خسته

والمعروف ان ليس بقطر الطول وبقطر العرض والارتفاع
 والمعروف ان ليس بقطر الطول وبقطر العرض والارتفاع

المساوى والاضلاع والزوايا سوى المربع كالمضلع والاعمال اضلاعها منقطه والاعمال اضلاعها منقطه عند كون منقطه وقد لا يكون

فإن النفس ذاتها واحدة والصفات المتشابهة كثيرة من ضربات حادثة تعطف فاحتمل وقوعها في كل واحد واحد لا يمان أن يكون تعطف أو

والسكك المتداولة في التصنيع والزيادة الى زيادة في اقليم من نصف قارة افريقيا والى نصف القارة اسيكس ان يكون اقليم غير مستقر

[illegible]

الصباغ علوقا على اليد بان نخلها كان مدها شعرا بها من مستحضر في المنديل في السراطين من مستحضر منقبت ولكن المستحضر

ثوب من ثياب الخضر الى نصف السبع كبر انصف ثوبا لادارة المشركه والاضاع مبرك **احول** كل ذلك يلهي ان اشكال دابنه

الأصول **قال** وأما بحسب ما في غيرهم فاشتهر ما بيننا من أن الأصل هو ما خرج من غير وجه تامه ثم تقرب نصفه **قال**

100

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ

العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ
 وبنو القريب في ٢٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ هـ



[illegible][illegible]

۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱

۲۵۳۱	۴۶۸۱
۲۵۳۲	۴۶۸۲
۲۵۳۳	۴۶۸۳
۲۵۳۴	۴۶۸۴
۲۵۳۵	۴۶۸۵
۲۵۳۶	۴۶۸۶
۲۵۳۷	۴۶۸۷
۲۵۳۸	۴۶۸۸
۲۵۳۹	۴۶۸۹
۲۵۴۰	۴۶۹۰

مكتبة دار الحديث
٢٠١

الاقراء انظر الى	الاقراء انظر الى
المعجم	المعجم
الاقراء انظر الى	الاقراء انظر الى
المعجم	المعجم

٢٤

مكتبة دار الفقه الإسلامي

٢٠ - ١٩

أجزاء المطبوعة في مصر
أجزاء المطبوعة في مصر
أجزاء المطبوعة في مصر
أجزاء المطبوعة في مصر

[illegible]

در این صورت
 که خطی از مرکز
 به سطح مقابل
 می کشیم و آن را
 با خط دیگر که
 از مرکز به سطح
 دیگر می کشیم
 مقایسه کنیم
 خواهیم دید که
 هر دو خط یک
 اندازه هستند
 و این نشان دهنده
 آنست که فاصله
 مرکز از هر دو
 سطح برابر است
 و این همان
 مساحتی است که
 در بالا گفتیم
 که برای هر دو
 سطح یکسان است
 و این نیز یکی
 از اصول هندسه
 است که باید
 بدانیم

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.



[illegible][illegible]



3

فصل في كسب الخطر المسمى كسب
فصل في كسب الخطر المسمى كسب
فصل في كسب الخطر المسمى كسب

4

الجبيلات الخمسة التي ذكرها المصنف من أوائل المجلد الخامس **قال** أبو بكر بن مؤازريني خمس أصدا بها بعض من

الجبهم والآخرى بحسب براعيتها **قال** وانك في الجبهم الا اخرجت **قال** دخل احدنا كجهم من غمر طائفة

[illegible][illegible]

عنوان: رسالة في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة



صورة رسم في غصن فاصلة في ذوى القعدة فاصلة



فی ثانی قالہ ذکر یا فضل فی انفس من تکتل لعل انفسا و کبرن صورتها یکذا **قال** و بعد از
صورت اسم ذی ثانی از حدیث کتب



3

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

مرع	مرع	مرع
١٢	٣	٤



۱۰۰

[illegible][illegible]

[illegible]

20

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

عدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم	العدد	الاسم
١	الملك	١	الملك	١	الملك	١	الملك	١	الملك
٢	الملك	٢	الملك	٢	الملك	٢	الملك	٢	الملك
٣	الملك	٣	الملك	٣	الملك	٣	الملك	٣	الملك
٤	الملك	٤	الملك	٤	الملك	٤	الملك	٤	الملك
٥	الملك	٥	الملك	٥	الملك	٥	الملك	٥	الملك
٦	الملك	٦	الملك	٦	الملك	٦	الملك	٦	الملك
٧	الملك	٧	الملك	٧	الملك	٧	الملك	٧	الملك
٨	الملك	٨	الملك	٨	الملك	٨	الملك	٨	الملك
٩	الملك	٩	الملك	٩	الملك	٩	الملك	٩	الملك
١٠	الملك	١٠	الملك	١٠	الملك	١٠	الملك	١٠	الملك

[illegible]

بالريال	١٤٢٣	١٥٦٢	٥٩٩	٥٣٣	٤٥٦
بالجنيه	١٥٥١	١٥٩٩	٥٩٦	١٥٩٩	٣١٩
بالريال	١٦١٢	ع ٥٨٠	ع ٣٧	١١٥	٣٥١
بالريال	١٦٥٥	ع ١٥٦	ع ٣٥	١٥٩٩	ع ٤٦١

3

وهو ضئيل في الجهد لانه اذا حصل مساحه اللسان كما جعله الثاني انصرفت مساحه الضلع الثاني فحصل
مساحه صغيره لان كان الكره صغيرا لا يوجد له في القوس مساحه ازاكيات رسمه اللسان فخر من يكون قدره جديده
فقط من ارباع عمده الا ان السهل في شمس ازاك ان شمس فيكون في الجهد نفسه وضعا ويكون نصف السهل
من الجهد والمعلوم ان جديده فاذا زاد نصف السهل على مقدار جديده فزاد الجهد في شمس حصل مساحه
اذا فاضلنا من رسمه في الجهد ما وجدنا السهل على شمس حصلت مساحه جديده الكره صغيره وانما
يدخل من اللسان في الجهد الذي في الجهد مساحه كثره فضرر نصف قطر مساحه الاول منه وهو نصف
في الوجهين الاولين ونصفه من الوجه الثالث ولما زاد الوجه الرابع في نصف قطر جديده
منقطا وهو مجموع نصف قطر مساحه وانكسر السهل حصل في الجهد ما فاضلنا ما قد ذكرنا
فحصل اللسان في الجهد من جديده فاضلنا ما في الجهد مساحه من ثم فضرر نصف القطر
مجموع رسمه اللسان ونصف مساحه الوجهين الاولين وزاد من الرسم في الثالث وزاد من ثلثها الا
فاحصل فضرر في القوس المذكوره فحصل السهل في الجهد فاضلنا من الرسم المذكور ما قد
اللسان مساحه فضرر في نصف قطر جديده القطر الاول فاحصل نصفه من جديده ولكن القوس فضرر في
نصف القطر المذكور فحصل فضرر في نصف قطر مساحه الاول فاحصل نصفه من الجهد فاضلنا
مجموع مساحه الوجهين اللذين يدخل في الجهد فاضلنا من مساحه وجه اللسان فاقبلي زايده على مساحه جديده
الجهد من فضرر رسمه اللسان في ارباع عمده الا ان في الجهد مساحه كثره فضرر سطح كل واحد فاضلنا
في الجهد من اللسان فحصل كثره في عرض اللسان فحصل مساحه جديده والا في مساحه السهل فاضلنا
الى في اللسان ولا فاضلنا اللسان فحصل فضرر من رسمه اللسان فاضلنا من رسمه اللسان فاضلنا من
فضرر من الجهد فحصل مساحه وجه اللسان فاضلنا من الجهد فاضلنا من الجهد فاضلنا من الجهد فاضلنا من الجهد
الاساسه ما يخرق في اللسان فاضلنا من الجهد فاضلنا من الجهد فاضلنا من الجهد فاضلنا من الجهد فاضلنا من الجهد

دو نفع اقا

[illegible]

والتاريخ

[illegible]

1

10

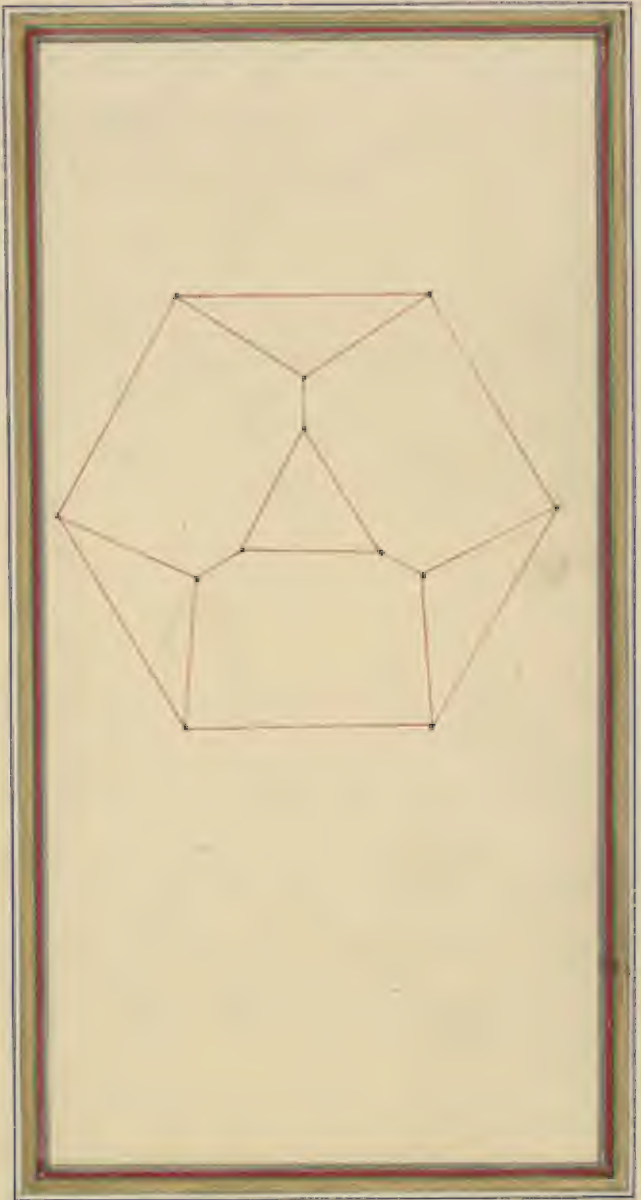
[illegible]

در اولی که در این کتاب

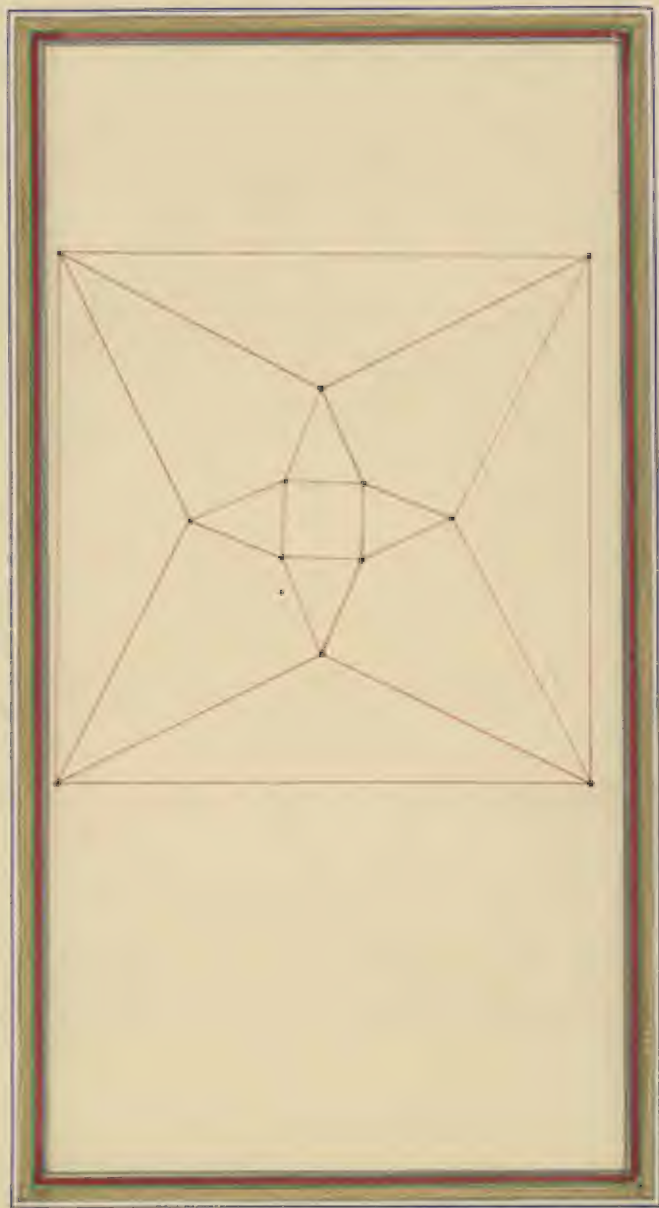
[illegible]

میرزا محمد باقری صاحب کتاب تفسیر محمد در کربلا و خرم خرابه شهادت علی بابا که از مجاهدان و بزرگان کربلا است
نموده چنانکه کلماتی در بعضی حدیثین و تفسیرین آمده است که در بعضی کتب دیگر یافت نشده و بجز این کتاب
باشد نسخ فراوان در خرقه علی بابا در بعضی کتب مستور دارند و از آن کتب که در کتب کتب مستور است

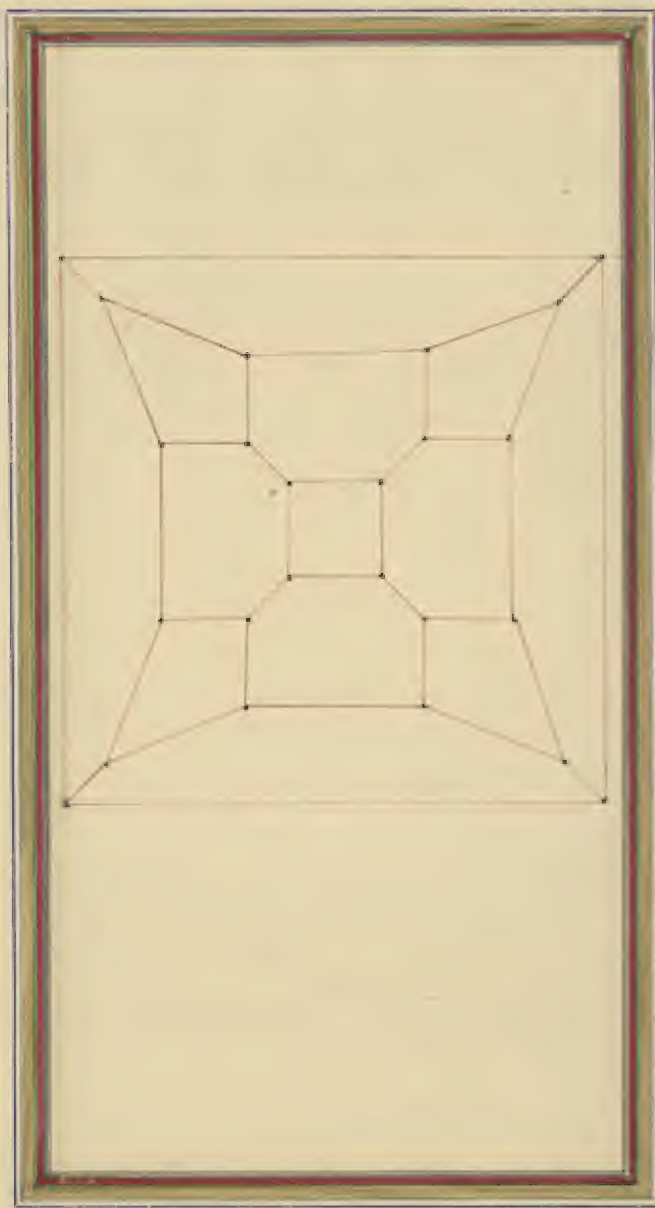
اولین سطح مجسم محیط به ثابته سطح و کان به پنجم مولف من ثابته محاط به اربعه
 مستطبات القواعد و اربعه منها مستطبات القواعد و اربعه
 مجسمه غلبه مرکز القواعد



انسانی جسم خط به اربعه شش طلا و کان به اربعه شش بر لاف من اربعه شش مفرد طلا
 نه شش شش طلا و دهنه نه شش طلا و نه شش طلا و نه شش طلا و نه شش طلا



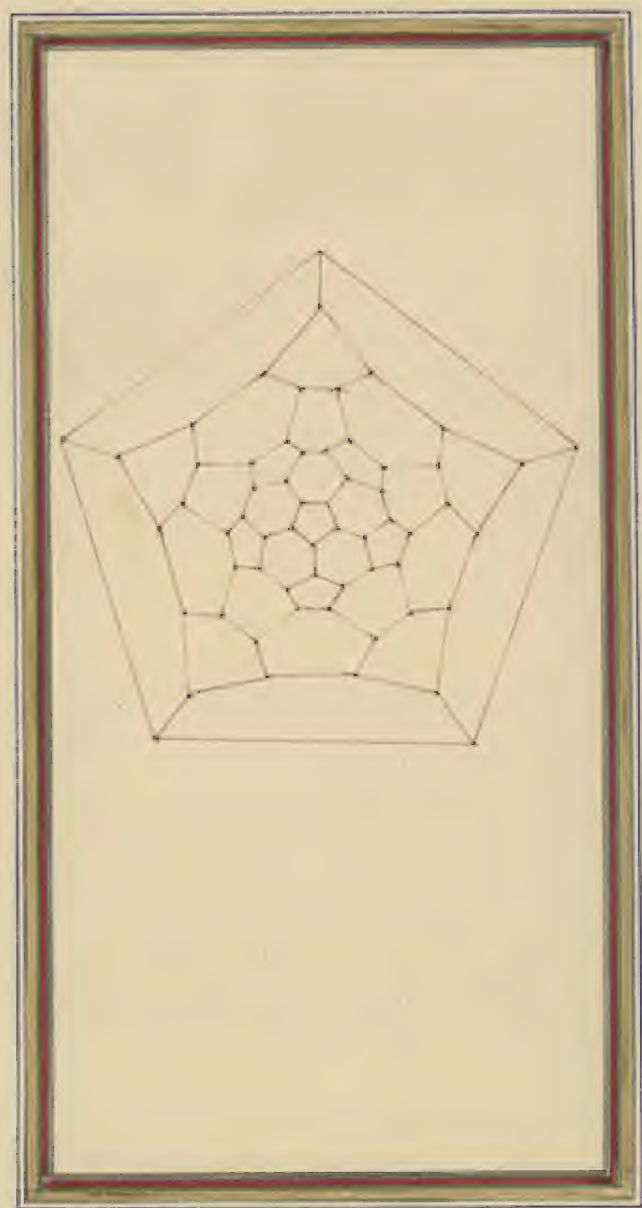
انما نشأ سطح مجسم بسيط به اربعه شمس سطح و كان هذا الجسم بواقع في اربعه
 شمس منها مربعات القواعد و ثمانية مستطيلات القواعد و رؤسها
 مجتمعة عند مركز الجسم



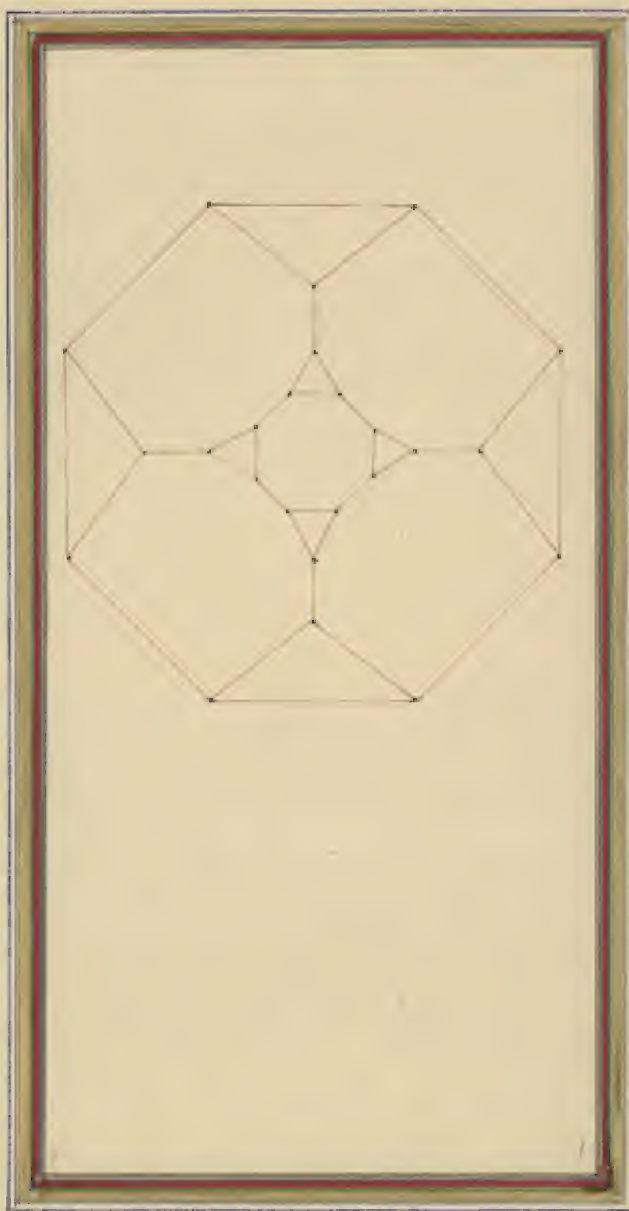
اربع مجسم محيط به انسان و قانون طالع و كان جسم انفس و اربع مجسم
 عشرون مبادئ الهاء و اثنان عشر مميزات الهاء و اربع مجسم
 حرف مرکز مجسم



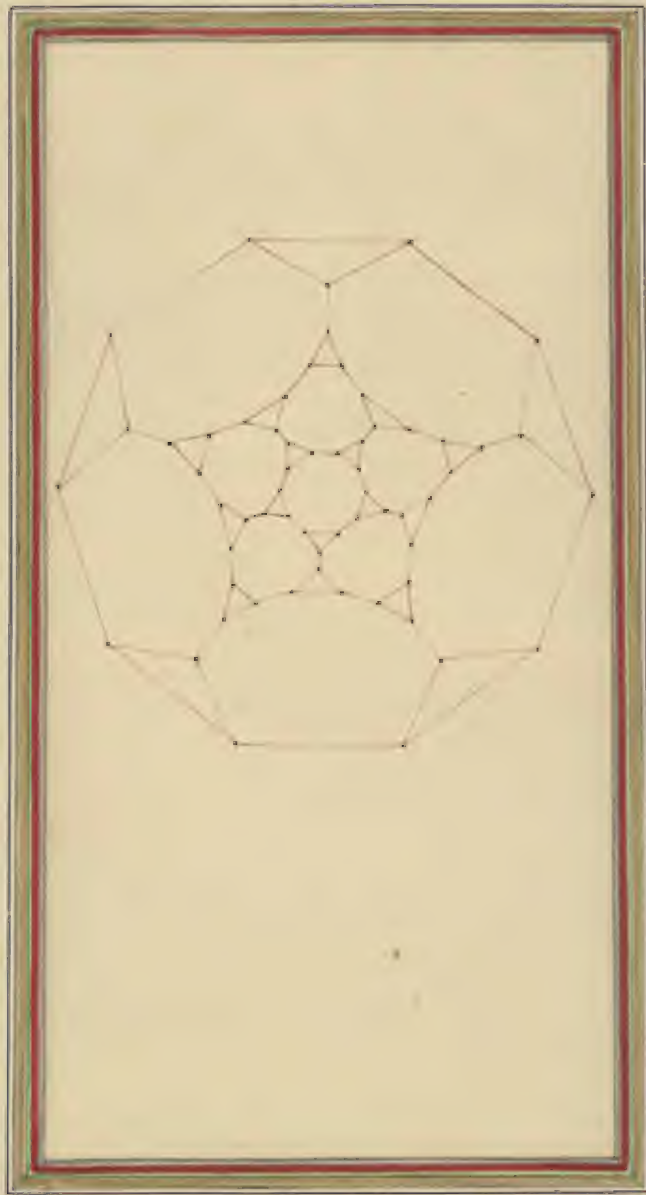
تقسیم محیط به پنج قسمت و در آن خطی که از آن تقسیم بر یک خط عمود بر آن
انتهای سه ضلع است و فواصل چهارون و نه ضلع است و فواصل ده و
مجموعه همه مرکز المثلث



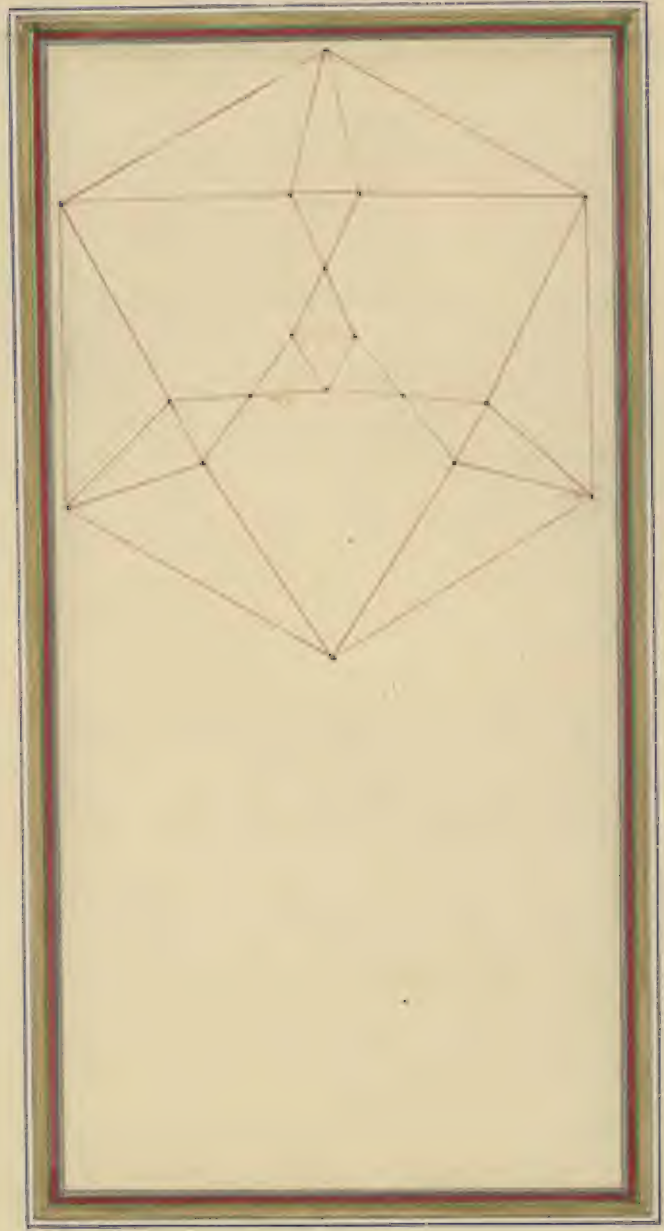
این روشی است که در علم نجوم
 برای شناختن احوال و کائنات
 و برای شناختن احوال و کائنات
 و برای شناختن احوال و کائنات
 و برای شناختن احوال و کائنات



باب ۱۰ فی شرح معجم سید الشان و قون سلطان و عجم و لطف بن و قون و قون
 عرو و نهاسات و نهاسات و نهاسات و نهاسات و نهاسات و نهاسات
 مجتهد محمد مرکز الیم



درین فریضه محرم سجدات و نعلی بکانه روف من عشرین خود طاعت شد
ششاد ابراهیم در این نهمه سات الفراع و در صحابه
عند مرکز الجیم

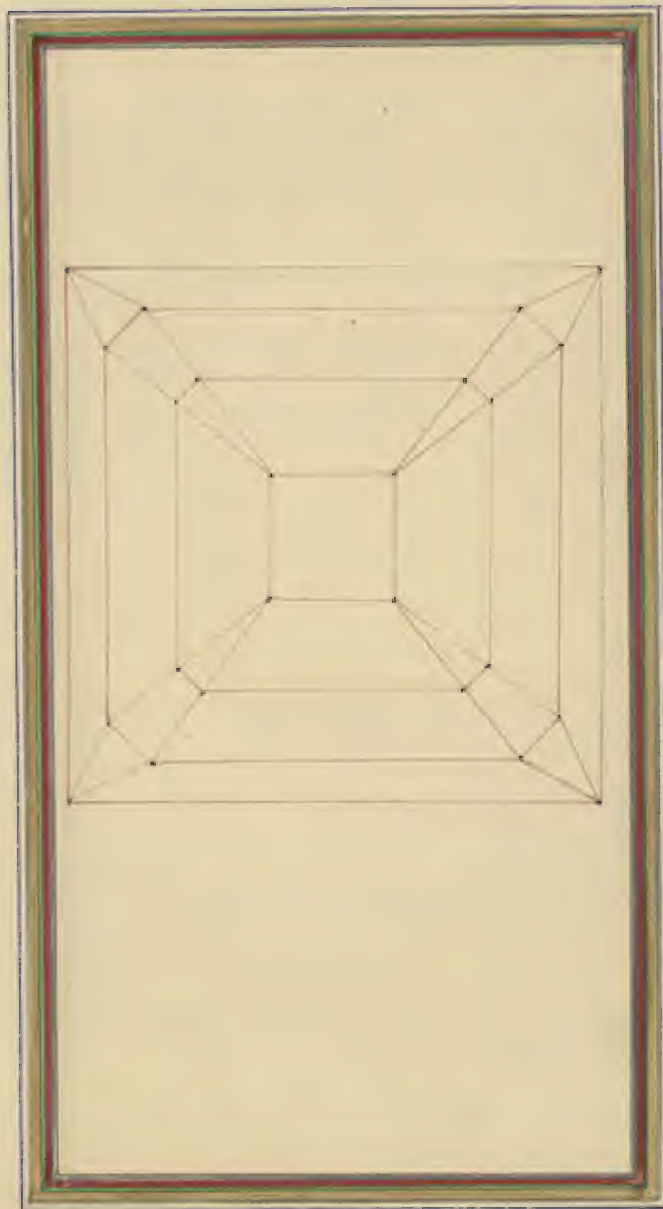


بقایع اربع مجسم بیضی بر سر و سطح دکانه طرف چشم بن مفرد طایفه
 ششانیات قواعد و اربع منها سادات قواعد و اربع منها و دایره ششانیات

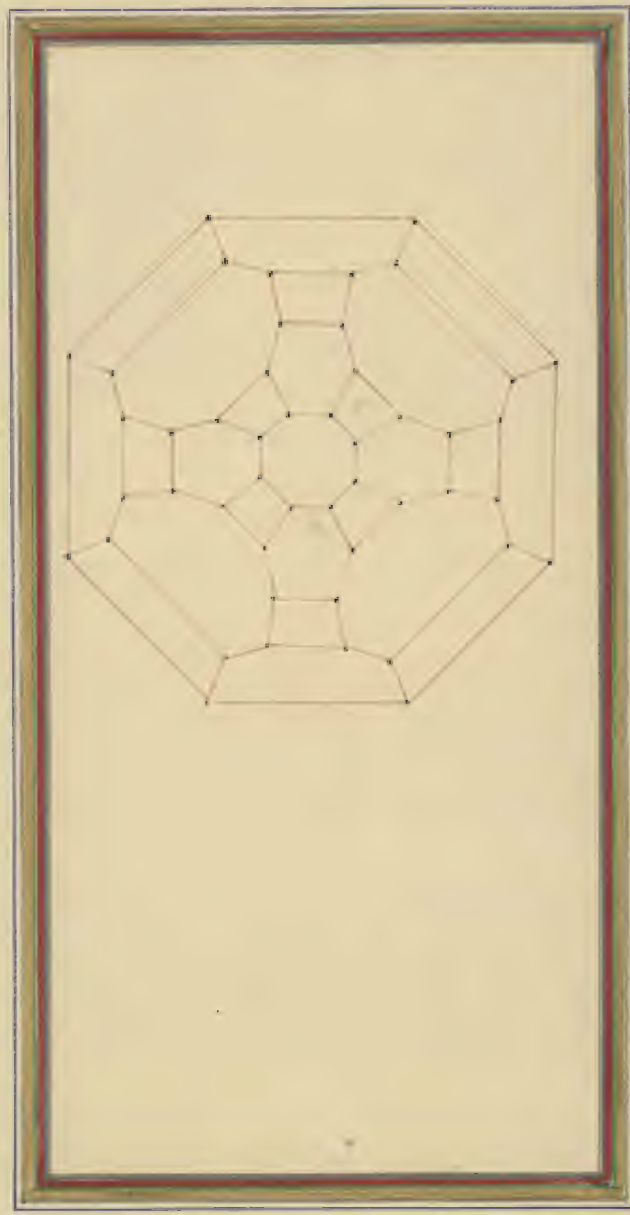
مجسمه هند مرکز چشم

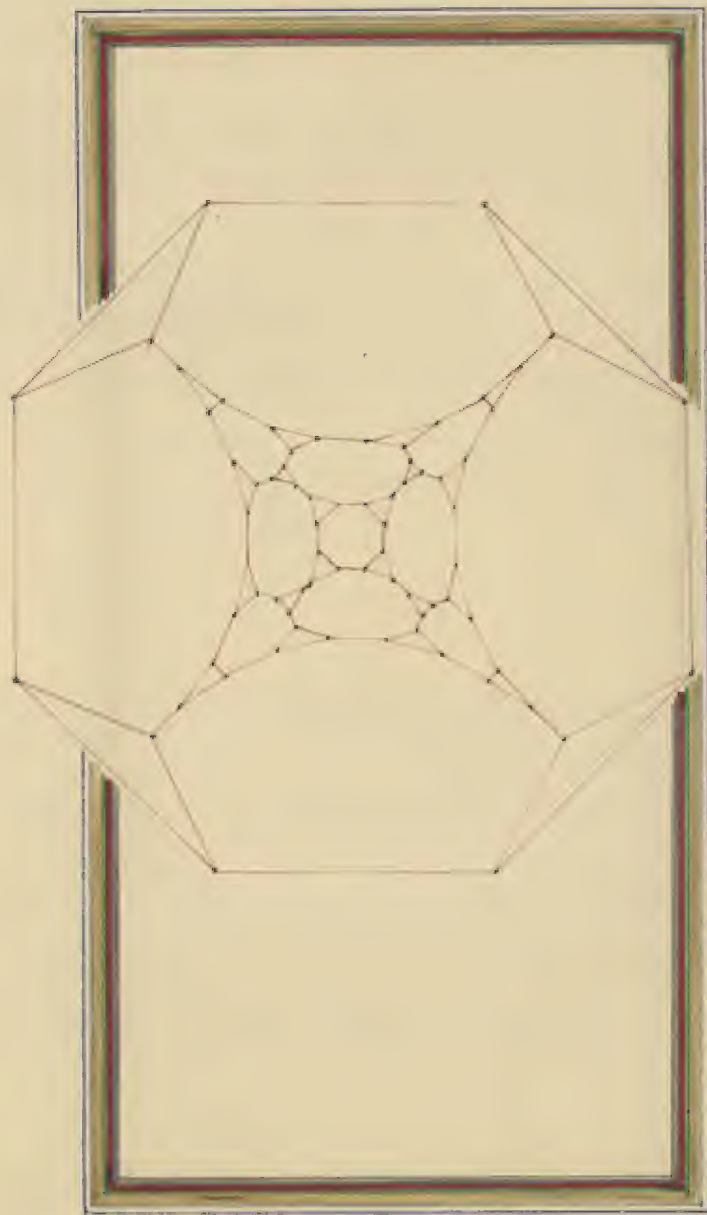


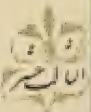
المثلث قطع جسم محيط بسته و مشروط سطحه و كانه يوزن مع جسمه و عشرين
 ثمانية عشر مثاقيل و ثمانية مثاقيل و ثمانية مثاقيل و ثمانية مثاقيل و ثمانية مثاقيل
 مركز الجسم



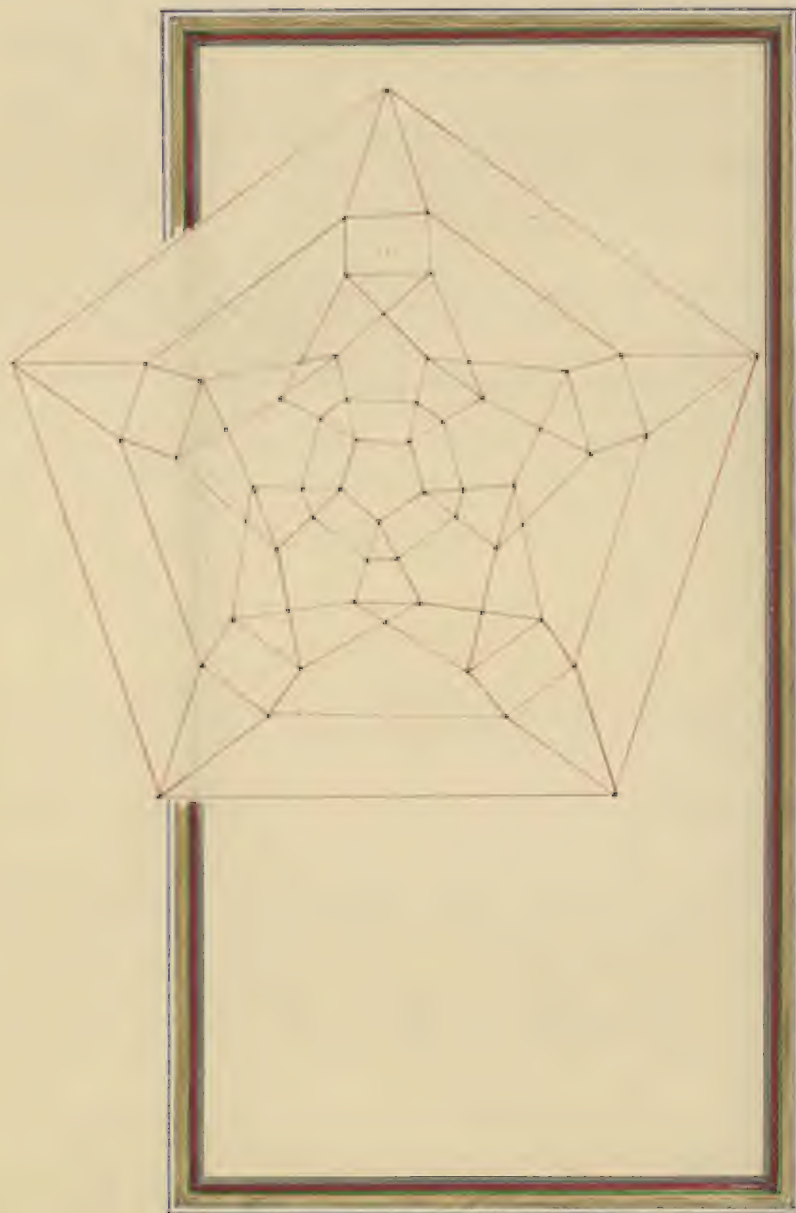
اینها در هر یک از اینها یک خط برشته و در هر یک از آنها یک خط
 منتهی به اوجات قواعد و ثمانية عشر منتهی به اوجات قواعد و ثمانية عشر
 و در هر یک از آنها یک خط برشته و در هر یک از آنها یک خط



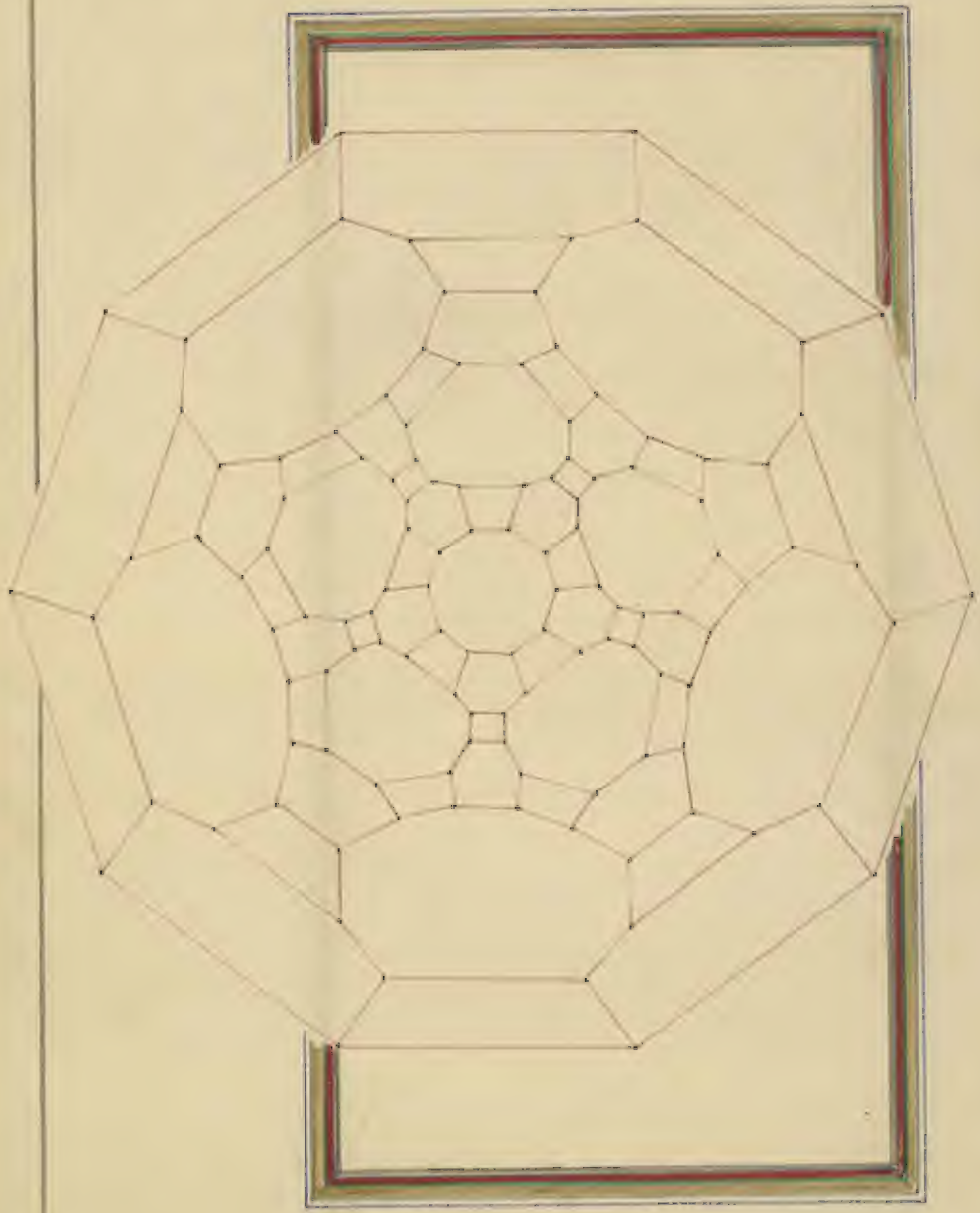


انما هو  قطع جسم مجعد ثمانية في سطحه وكانه نصف ثمانية وليس محزوظا اربعة
 منها مثلثات العنقه وستة منها مثلثات القواعد وثمانية من اجسام
 رويح مجمعة من مركزهم

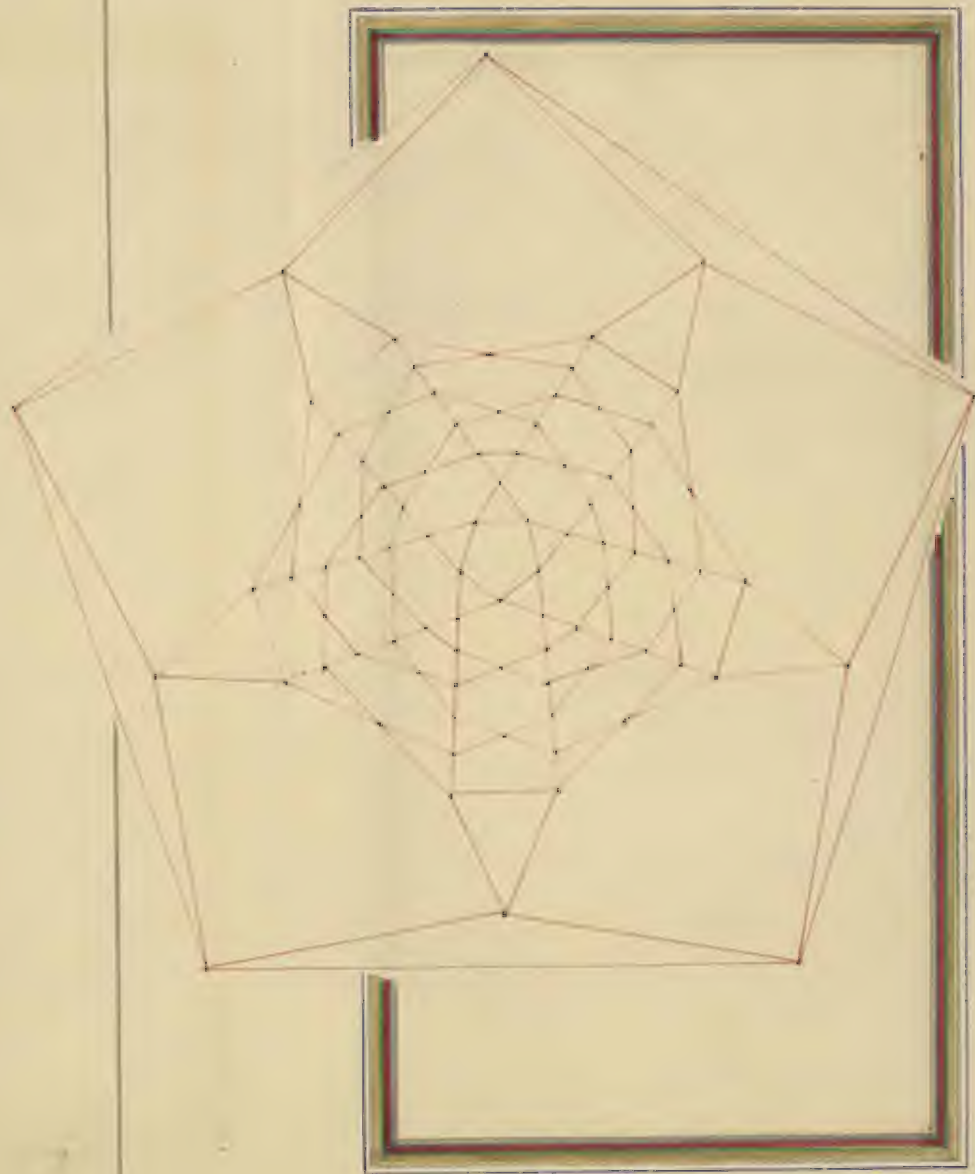
اربع عشر قیطع محمد محیط به انسان و سر سطح و کانه و کانه سرین و سرین محمد
 مشرفه نه شش ت القواعد و چون منها مربعات القواعد و ابعث منها محبت
 القواعد و روح جمعه همه مرکز الجهم



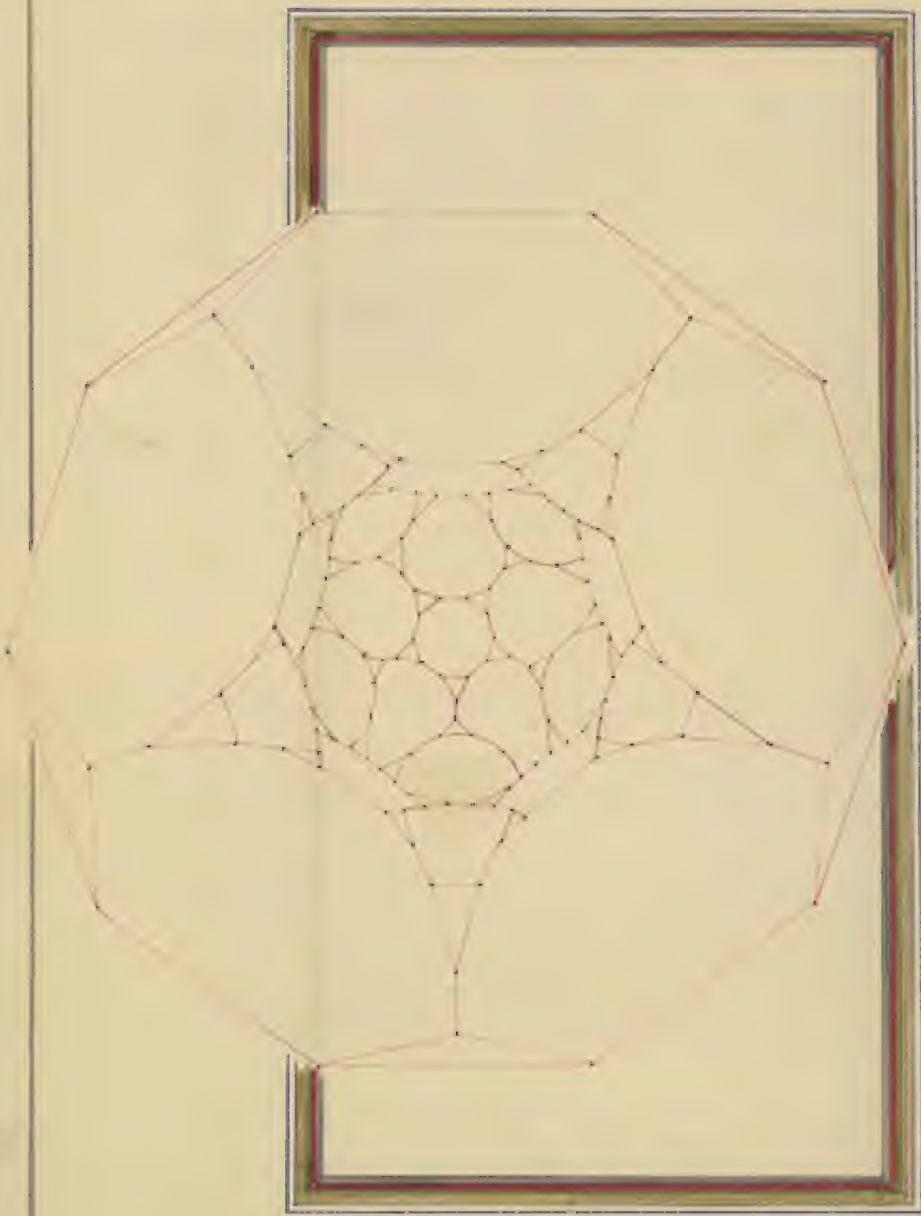
و این طرح قطع مجسم محیط به شش مربع و شش مثلث مساوی شش گوشه او که آن مجسم
مربع هر اربع و شش مربع و شش مثلث مساوی شش گوشه او که آن مجسم
و این طرح قطع مجسم محیط به شش مربع و شش مثلث مساوی شش گوشه او که آن مجسم



انساوس مشرق قیطع مجسم خط به اثنان و بیستون سطح و کان پنجصد و شصت و هشت
 مخروط استون نه مثلثات قواعد و اثنایست نه مثلثات قواعد و
 نه مثلثات قواعد و سیصد و شصت و هشت مرکز مجسم



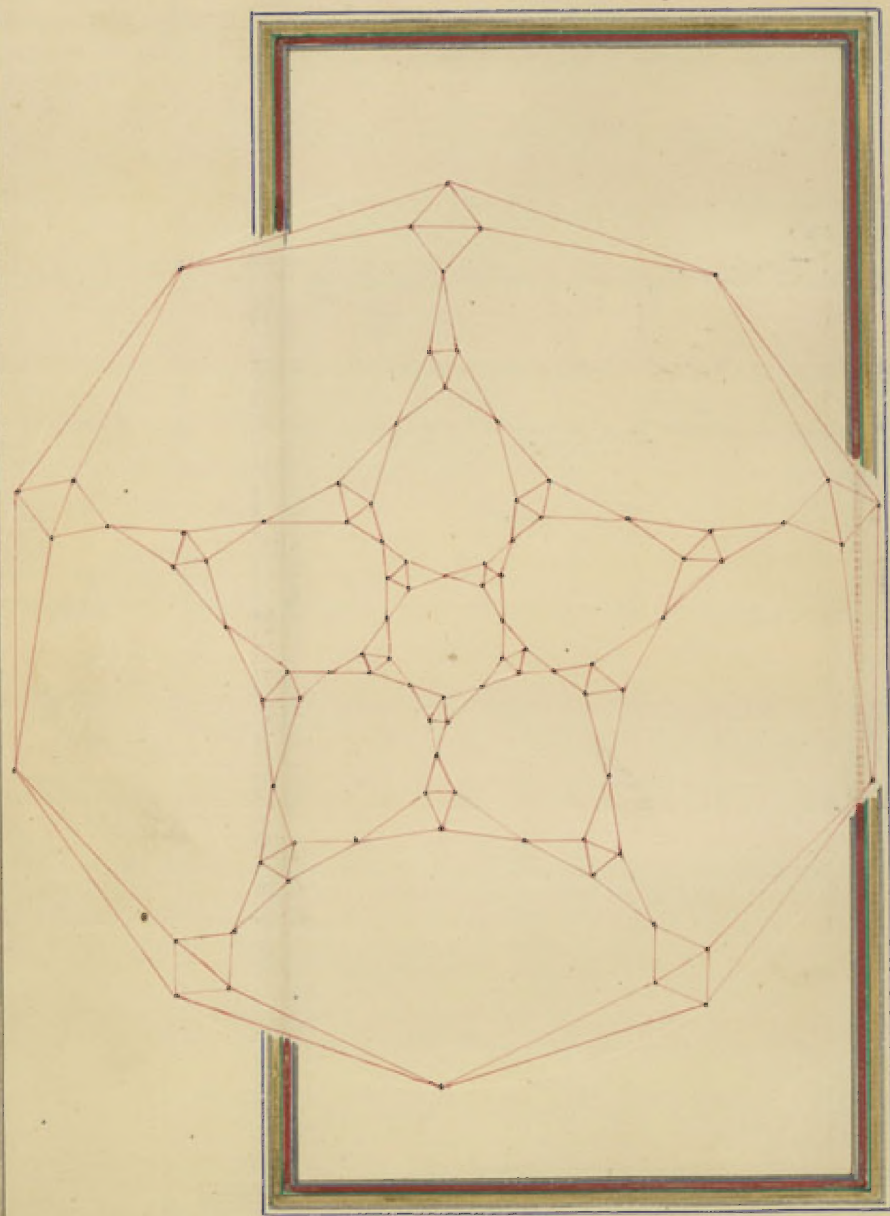
این بیضی
 فیض مجسم محیط به انسان و زمین مطهر و کان هر چه بر این زمین
 محرومان استون نهائیات الواعده و اشعار نهائیات الواعده و حیرت
 و دایره شمس
 و در وسط مجسمه کرامت



اثناسیوس
 قطع مجسم بحد ثانیه و ثمن سطح و کان در مجسم اول فرمایید
 مخروط اثناسیوس و ثمن منها مساحت القواعد و مساحتها مساحت القواعد و منها مساحتها
 عند مرکز المجسم



اینست که در سطح مجسم بیست و نه نقطه و کمان مجسم و یک دایره
تا در آن نهاده شد و اینست که در آن نهاده شد و اینست که در آن
در وسط مجسمه مرکز مجسم



و کاوی در پیشه دن
 زین مجسم محیط به بیان تهن سطر و کان در مجسم بر نرف این
 و تهن مجسم طاس ترن نه ششات الله احد و حشودن نه
 سادات الولد و ایشنه نهاده نهاده نهاده
 مجسمه خند مرکز مجسم

مجله علمی
 چاپخانه
 ۱۳۲۲

